**GUION TECNICO “CAPTURA - RUN CAP”**

| Secuencia | N° plano | Tipo plano | Ángulo | Movimiento | Video | Diálogos | FX / música | T° inicio | T° Fin | Duración |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | Plano general | Normal | Estático | En un plano general, uno de los creadores realiza la presentación del proyecto de Captura (Captura se encuentra en una caja). | Damas, caballeros, la organización y el equipo de ingenieros y electrónicos de CAPTURA se enorgullece en presentarles ante ustedes el proyecto más ambicioso hasta el momento del equipo de seguridad vial, con ustedes… |  | 0:00” | 0:15” | 15” |
| 2 | 2 | Plano general | Normal | Estático | En un plano general remueven la caja que escondía la apariencia física del robot Captura donde se explica todo acerca del proyecto Captura desde su funcionamiento hasta su propósito | - CAPTURA- C-666  -Integrado con funciones dedicadas a proteger, servir y ayudar a los transeúntes y conductores en la vía, está equipado con una cámara especial para verificar e impartir cualquier infracción, un propulsor de combustión para no perder de vista al infractor y seguirle el paso hasta aprenderlo. | Applause  Electricity, short circuit, electric shock. | 0:16” | 0:39” | 29” |
| 3 | 3 | Plano medio | Normal | Estático | En un plano medio, Captura mira la cámara con enfado. |  |  | 0:40” | 0:41” | 1” |
| 4 | 4 | Plano medio | Normal | Estático | Captura golpea la ventana con fuerza |  | Punch C | 0:42” | 0:45” | 3” |
| 5 | 5 | Plano medio | Normal | Estático | Captura rompe la ventana y no duda en salir de ella. |  | Glass, window glass, sound effect 3 broken glass. | 0:46” | 0:46” | 1” |
| 6 | 6 | Gran plano general | Normal | Estático | Captura después de salir por la ventana baja lentamente con un propulsor. |  | Fire | 0:47” | 0:48” | 2” |
| 7 | 7 | Gran plano general | Normal | Estático | Captura se da cuenta de que hay alguien cerca de él (Jhon Blade). |  | Fire | 0:49” | 0:50” | 2” |
| 8 | 8 | Gran plano general | Normal | Estático | Captura decide acercarse a Jhon Blade. |  | Fire  Nirvana - Come As You Are | 0:51” | 0:56” | 6” |
| 9 | 9 | Plano americano | Normal | Estático | Captura, saluda y se presenta. | Hola Jhon Blade, soy el CAPTURA T-666 y estoy aquí para servirte y ayudarte. | Fire  Nirvana - Come As You Are | 0:57” | 1:05” | 8” |
| 10 | 10 | Plano americano | Normal | Estático | Jhon Blade al ver y escuchar esto queda confundido. | ¿Está … bien? | Fire  Nirvana - Come As You Are | 1:06” | 1:10” | 5” |

| 11 | 11 | Plano americano | Normal | Estático | Captura se percata que Jhon Blade se acomoda en su moto para marcharse. |  | Fire  moto arrancando efecto de sonido  Nirvana - Come As You Are | 1:11” | 1:11” | 1” |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 12 | 12 | Plano americano | Normal | Estático | Jhon Blade está montado en su moto y se marcha. |  | Fire  moto arrancando efecto de sonido  Nirvana - Come As You Are | 1:12” | 1:13” | 2” |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 13 | 13 | Gran plano general | Normal | Estático | Aquí vemos como Jhon Blade se aleja de Captura rápidamente y esté lo sigue. |  | Fire  moto arrancando efecto de sonido  Nirvana - Come As You Are | 1:14” | 1:15” | 2” |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |